

CELTIC REEL

Count: 32

Wall: 4

Level: beginner / intermediate

Choreographer: Maggie Gallagher

Music: Celtic Reel by Glenn Rogers

RIGHT MAMBO, BACK ROCK, RECOVER, STEP, ½ PIVOT RIGHT, LEFT SCUFF, HITCH, HEEL TAP

1&2 Right mambo forward, recover onto left, place right next to left (12:00)
3-4 Rock back on left, recover onto right
5-6 Step forward on left, ½ pivot turn right (6:00)
7&8 Scuff left forward, hitch left knee forward, tap left heel forward

HOLD, HEEL SWITCHES, HAND CLAPS, TOGETHER, WALKS, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1 Hold
&2 Place left next to right, tap right heel forward
&3 Place right next to left, tap left heel forward
&4 Clap hands, clap hands
&5-6 Place left next to right, walk forward right, walk forward left
7&8 Step forward on right, close left beside right, step right forward

STEP, ¼ RIGHT, LEFT CROSSING SHUFFLE, MOVING TOE-HEEL TAPS, TOGETHER

1-2 Step forward left, make ¼ pivot turn right (9:00)
3&4 Cross left over right, step right to right side, cross left over right
5&6 Tap right toe behind left heel, step right in place, tap left heel to the right diagonal (traveling slightly right)
&7 Step left in place, tap right toe behind left heel
&8& Step right in place, tap left heel forward, step left beside right

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, SIDE, TOGETHER, TOE-POINT BACK, ½ PIVOT LEFT, WALKS RIGHT, LEFT

1-2 Rock right to right side, recover onto left
3&4 Cross right behind left, step left to left side, step right in place
5-6 Point left back, make ½ pivot turn left (weight forward on left) (3:00)
7-8 Walk forward right, walk forward left

REPEAT



CELTIC REEL

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Musique : *Celtic Reel* - Glenn Rogers

Niveau : Débutant-Intermédiaire

4 Murs (32 comptes) Ligne

RIGHT MAMBO, BACK ROCK, RECOVER, STEP, ½ PIVOT RIGHT, LEFT SCUFF, HITCH, HEEL TAP

- | | | |
|-----|--|----|
| 1&2 | Pied droit devant , retour du poids sur le pied gauche, pied droit à coté du pied gauche | 12 |
| 3-4 | Pied gauche derrière, retour du poids sur le pied droit | |
| 5-6 | Pied gauche devant, pivot 1/2 tour à droite | 6 |
| 7&8 | Scuff du pied gauche devant, lever genou gauche devant, talon gauche devant | |

HOLD, HEEL SWITCHES, HAND CLAPS, TOGETHER, WALKS, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- | | | |
|------|---|--|
| 1 | Hold | |
| &2 | Assembler le pied gauche au pied droit, talon droit devant | |
| &3 | Assembler le pied droit au pied gauche, talon gauche devant | |
| &4 | Frapper dans les mains 2X | |
| &5-6 | Assembler le pied gauche au pied droit, pied droit devant, pied gauche devant | |
| 7&8 | Shuffle devant (DGD) | |

STEP, ¼ RIGHT, LEFT CROSSING SHUFFLE, MOVING TOE-HEEL TAPS, TOGETHER

- | | | |
|-----|---|---|
| 1-2 | Pied gauche devant, pivot 1/4 tour à droite | 9 |
| 3&4 | Croiser le pied gauche devant le droit, pied droit de coté, Croiser le pied gauche devant le droit | |
| 5&6 | Touché le pied droit derrière le talon gauche, pied droit sur place, Talon gauche en diagonale à droite (en déplaçant lentement voir la Droite) | |
| &7 | Pied gauche sur place, touché le pied droit derrière le talon gauche | |
| &8& | Pied droit sur place, talon gauche devant, pied gauche à coté du pied droit | |

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, SIDE, TOGETHER, TOE-POINT BACK, ½ PIVOT LEFT, WALKS RIGHT, LEFT

- | | | |
|-----|--|---|
| 1-2 | Pied droit à droite, retour du poids sur le pied gauche | |
| 3&4 | Croiser le pied droit derrière, Pied gauche de coté à gauche, pied droit sur place | |
| 5-6 | Pointé le pied gauche derrière, pivot 1/2 tour à gauche (poids sur le pied gauche) | 3 |
| 7-8 | pied droit devant, pied gauche devant | |

Recommencez